

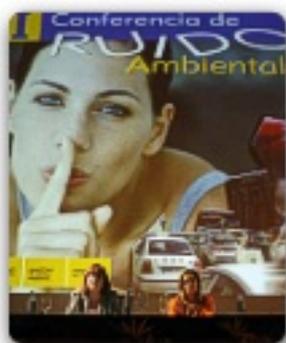
Extraído de @El Aula: un remanso de paz@

<http://www.remansodepaz.es/spip>

El aula: remanso de Paz

# 11- Concentración en medio del ruido

- EL AULA:REMANSO de PAZ - El Aula: Remanso de Paz -



Fecha de publicación : Lunes 31 de agosto de 2009

---

@El Aula: un remanso de paz@

---

# CONCENTRACION EN MEDIO DEL RUIDO

## El objetivo es aceptar el ruido y crear un oído selectivo..

- ▶ El sonido colectivo de la voz humana es uno de los mayores problemas de ruido en las escuelas, según mediciones de los niveles de ruido.
- ▶ El ruido de múltiples voces es significativamente más alto que el de las máquinas u otros equipos. Explican los especialistas en audición.
- ▶ Los alumnos hablan alto entre ellos, de forma individual o en grupo. Los gritos y los chillidos llegan a exponer a alumnos y profesores a niveles peligrosos de ruido alcanzando los 130 dB, a veces provoca un daño auditivo permanente.



- ▶ Los profesores modulan sus voces según el ruido de fondo. Y un problema generalizado es que los alumnos y los profesores intentan hacerse oír por encima de los demás, en lugar de mantener el ruido al mínimo y hablar por turnos.
- ▶ En una clase normal la voz del profesor es de 20-30 dB sobre el nivel de ruido de fondo. Por ejemplo, la medición del nivel de la voz del profesor fue de 50-60 dB en una clase con un nivel de ruido de fondo medido de 33 dB.  
**Cuanto más alto sea el ruido de fondo, más alto debe hablar el profesor, y esto, como consecuencia, hace que aumente el ruido de fondo.**

**Para concentrarnos en medio del ruido, he practicado estos dos ejercicios.**

## 11- Concentración en medio del ruido

---

▶ **Ejercicio 1 : se les hace escuchar una canción y se les pide que intenten:**

1º día: ¿de qué habla la letra de la canción?.

2º día: escribe, cuanto puedas, la letra de la canción.

3º día: ¿cuántas guitarras hay?.

4º día: ¿qué instrumentos oyes?.

5º día: (sin escuchar la canción), ¿cantaba un hombre o una mujer?.

▶ **Ejercicio 2: Éste es un juego por parejas.**

Uno tiene que transmitir una palabra al compañero.

Sus oponentes intentan evitarlo haciendo ruido.

(Sólo hay una regla: a quien transmite la palabra sólo se le permite cuchichear , ni siquiera hablar). Luego, intercambian los papeles.

▶ **Con estos ejercicios, lo que se intenta es que aprendan a concentrarse en un sonido determinado. De esa forma podrán centrarse en la voz del maestro y sus explicaciones, aunque en la clase de al lado exista una fiesta.**

*(Continuará)*